

Praise You

Choreographie: Tim Johnson

Beschreibung:	Phrased, 4 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik:	Shackles (Praise You) von Coby James & Evvie McKinney
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz:	AB, AB, A*B*, BB, A**

Part/Teil A (4 wall)

A1: Walk 2, ¼ turn l/point-touch-side, behind-side-cross, side, ¼ turn l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen - Rechten Fuß neben linkem auf tippen und großen Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 5&6 Linken Fuß an rechten heranziehen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)

A2: Cross, ⅛ turn r/point, locking shuffle forward, ⅛ turn r/cross, ¼ turn r, ½ turn r/walk 2

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auf tippen (7:30)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 ⅛ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und 2 Schritte nach vorn (r - l) (6 Uhr)
(**Restart für A***: Hier abbrechen und mit Teil B* weiter tanzen - 6 Uhr)
(**Ende für A****: Der Tanz endet hier - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts/Hacke heben und senken, dabei den Arme langsam heben')

A3: Rock forward & step, pivot ½ r, ¼ turn r/point & point, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen (3 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

A4: ¼ turn l, ¼ turn l, locking shuffle forward, step, pivot ½ l, camel walk 2

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils das hintere Knie nach vorn (r - l)

Part/Teil B (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 3 Uhr)

B1: Walk 2, brush-out-out, heel swivel-heel swivel-heel-toe-swivel-hitch

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Rechten Fuß nach vorn schwingen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 5& Rechte Hacke nach innen und wieder zurück drehen
- 6& Linke Hacke nach innen und wieder zurück drehen
- 7&8 Rechte Hacke nach innen drehen - Rechte Fußspitze nach innen drehen und rechtes Knie anheben

B2: Rock across-side-cross-side, rock back, shuffle turning ½ r

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Etwas nach links drehen und Schritt nach hinten mit links - Wieder zurück drehen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine ½ Drehung rechts herum ausführen (l - r - l) (9 Uhr)
(**Restart für B***: Hier abbrechen und mit Teil B weiter tanzen - 12 Uhr)
(**Hinweis**: Auf '1-2' und '5-6': Arme langsam anheben/Handflächen nach oben [I just want to praise you])

B3: Point & point & touch forward & touch forward, heels bounces turning ¼ r

- 1& Rechte Fußspitze rechts auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Fußspitze links auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Rechte Fußspitze vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze vorn auf tippen
- 5-8 Beide Hacken 4x heben und senken, dabei eine ¼ Drehung rechts herum (Gewicht bleibt rechts) (12 Uhr)
(**Hinweis**: Auf '5-8': Arme langsam anheben von der linken Hüfte über den Kopf)

B4: Rock across-side-cross-side, rock back, shuffle turning ½ l

- 1-2& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Etwas nach rechts drehen und Schritt nach hinten mit rechts - Wieder zurück drehen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine ½ Drehung links herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)